

наша Академия

ГАЗЕТА НОВОСИБИРСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ЭКОНОМИКИ И УПРАВЛЕНИЯ

№ 14 (291), 23 апреля 2009

СОБЫТИЕ

ТЕБЕ, АБИТУРИЕНТ!

ГЛАВНЫЙ ФАКТОР – ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ РЕСУРС

В НГУЭУ состоялся II Сибирский кадровый форум «Человеческий ресурс как фактор экономического развития» – масштабное и важное мероприятие профессионального HR-сообщества, на котором обсуждались перспективы развития трудового потенциала и кадрового менеджмента в Сибирском федеральном округе.

Форум собрал вместе представителей бизнес-структур и органов власти, академической науки и вузов, студентов и аспирантов. Он стал важным шагом на пути к решению проблем рынка труда, задач кадровой политики Сибирского региона, стимулом для анализа и распространения современных HR-технологий.

Открыл форум ректор НГУЭУ Юрий Васильевич Гусев. Приветствовать его участников специально приехал губернатор Новосибирской области Виктор Александрович Толоконский. В своем выступлении губернатор коснулся многих аспектов современного состояния экономики и ситуации, складывающейся сегодня в системе высшего образования. Большое внимание в его речи было уделено необходимости выстраивать систему управления экономикой с учетом требований современности. В стране, обладающей огромными природными ресурсами, высокораз-



витой системой профессионального образования, признанными во всем мире достижениями науки, специалистами и рабочими высокой квалификации, перспективы развития зависят от того, насколько успешно удастся выстроить систему менеджмента, отвечающего задачам сегодняшнего дня и соответствующего мировому уровню, отметил В. А. Толоконский.

Состоявшийся в нашем университете Сибирский кадровый форум как раз и был призван обобщить опыт и выработать конкретные шаги, позволяющие по ряду направлений продвигаться в решении этой задачи.

«Семьдесят процентов участников прошлого кадрового форума снова собрались на нынешнем форуме, – сказала, выступая на его открытии главный инициатор и организатор этого важного мероприятия заведующая кафедрой экономики труда и управления персоналом Светлана Ивановна Сотникова. – Это убедительно свидетельствует о том, что формат Сибирского кадрового форума принят HR-сообществом, и его проведение становится традиционным».

В ближайших номерах «Наша академия» подробно расскажет о главных событиях Сибирского кадрового форума.



ЧТО НОВОГО?

Наш вуз обретет новую редакцию Устава

Состоялось внеочередное заседание ученого совета НГУЭУ.

Его проведение было вызвано тем, что в соответствии с письмом Федерального агентства по образованию в срок до 25 апреля 2009 года необходимо провести конференцию научно-педагогических работников, представителей других категорий работников и обучающихся

по утверждению новой редакции Устава университета, а решение о ее созыве должен принять ученый совет университета.

Было принято решение, что конференция, на которой будет утверждаться новая редакция Устава университета, состоится 24 апреля 2009 года в 14 часов в актовом зале учебного корпуса № 2 (ул. Ломоносова 56).

Университет зовет В ГОСТИ

Дорогие старшеклассники! Сегодняшний номер газеты Новосибирского государственного университета экономики и управления («нархоза») «Наша академия» предлагает вашему вниманию очередную подборку «Тебе, абитуриент!». Она публикуется на второй странице газеты.

Мы также рады пригласить вас на День открытых дверей университета, который состоится в воскресенье, 26 апреля, начало в 11 часов.

В этот день вы сможете познакомиться с нашими институтами, направлениями подготовки и специальностями. Ректор университета Юрий Васильевич Гусев, проректоры, директора институтов, заведующие кафедрами и другие преподаватели и сотрудники расскажут вам о специфике вступительных испытаний, об условиях обучения в нашем университете и бизнес-колледже, ответят на все ваши вопросы. Состоятся консультации по правилам приема в университет и бизнес-колледж, ярмарка-продажа учебно-методических пособий для абитуриентов, посещение музея нашего вуза.

Приходите! Будет интересно. Мы ждем Вас!

Наш адрес: ул. Каменская, 52. Телефон для справок: 2-110-500

ТАК ДЕРЖАТЬ!



БОЛЬШАЯ ЗОЛОТАЯ МЕДАЛЬ ЗА ИНТЕРЕСНУЮ ИДЕЮ

Новосибирский государственный университет экономики и управления в очередной раз успешно принял участие в Международной выставке туристских и оздоровительных услуг «ТурСиб-2009», которая проходила на Сибирской ярмарке уже в девятнадцатый раз.

В нынешнем году свои образовательные услуги в сфере туристической индустрии впервые демонстрировал недавно созданный в нашем университете Сибирский образовательно-туристский альянс «СОТА». В эти услуги входят подготовка и переподготовка специалистов сферы туризма, курортного дела, гостиничного обслуживания, анимационного менеджмента, а также образовательные туры для студентов. Посетители выставки имели возможность не только познакомиться с деятельностью «СОТА», но и приобрести новые учебные пособия «Досуг и развлечения: теория и практика

анимационного сервисного обслуживания», «Рекреология и рекреационные системы» и «Мировые туристские центры».

В ходе работы выставки «СОТА» также провела переговоры с партнерами и заключила рамочные договоры о проведении оплачиваемых стажировок студентов и обмена студенческими группами с представителями индустрии туризма из Туниса, Турции, Таиланда, Китая.

По результатам выставки НГУЭУ был удостоен Большой золотой медали за идею создания Сибирского образовательно-туристского альянса.

На снимке: руководитель «СОТА» М. В. Артамонова и руководитель бизнес-направления образовательно-туристского альянса О. И. Лихтанская со студентками НГУЭУ – членами туристского клуба «Хрустальный глобус» на выставке «ТурСиб-2009».

ТЕБЕ, АБИТУРИЕНТ!

Перед порогом решающего выбора

Самая актуальная и волнующая тема для всех, кому в этом году предстоит поступать в вузы, – это, пожалуй, необходимость впервые введенной законодательно обязательной сдачи ЕГЭ. О ней и о многих других важных для абитуриентов вещах корреспондент «Нашей академии» беседует сегодня с руководителем управления профориентации и маркетинга образовательных услуг ответственным секретарем приемной комиссии Новосибирского государственного университета экономики и управления Людмилой Геннадьевной ВОЛКОВОЙ.

– Прежде всего, – сказала она, – выпускник школы, гимназии или лицея должен задать себе вопрос: «Кем я хочу стать?». И чем раньше будет найден ответ на этот вопрос, тем лучше. Ведь выбор профессии – это выбор жизненного пути. На мой взгляд, старшеклассникам будет полезно пройти профориентационное тестирование. В МГУ имени Ломоносова разработан компьютерный тестовый комплекс по профориентации. Наш университет является региональным представителем Центра тестирования и развития МГУ. И мы предлагаем всем желающим сделать первый шаг к успеху – пройти подобное тестирование и на его основе получить индивидуальную консультацию психолога. Мы готовы помочь сделать правильный выбор!

– Людмила Геннадьевна, сегодня, наверно, уже нет ни одного старшеклассника, который бы ни разу не слышал слов «бакалавр» и «магистр». Но что они означают, известно далеко не всем...

– Бакалавриат является первой ступенью в двухуровневой системе образования. Поступив на определенное направление подготовки, через четыре года выпускник получает диплом о высшем образовании и соответствующую квалификацию бакалавра (например, бакалавр экономики). После этого можно продолжить обучение в магистратуре.

Магистратура – это вторая, завершающая ступень в системе российского высшего профессионального об-

разования. Программа обучения на этой ступени включает большой объем исследовательской работы. Специфика исследовательской деятельности магистранта состоит в том, что она носит прикладной характер. Завершив обучение, студенты магистратуры защищают магистерскую диссертацию по выбранному направлению (специализации). В случае успешного окончания выпускник получает диплом о присвоении степени магистра и может продолжить обучение в аспирантуре.

В чем я вижу плюсы двухуровневой системы? Она позволяет студентам более осознанно выбирать свою образовательную траекторию, а значит, успешно конкурировать на рынке труда.

– Теперь, наверно, самое время перейти к собственно ЕГЭ...

– Закон, согласно которому ЕГЭ становится единой формой государственной (итоговой) аттестации выпускников школ, вступил в силу с 1 января 2009 года на всей территории России. Напомню: до этого ЕГЭ в течение восьми лет проводился в качестве эксперимента, и образовательные учреждения еще имели возможность выбирать между ним и традиционными формами экзаменов.

Однако начиная с этого года ЕГЭ переходит в штатный режим.

– Насколько эффективной, по вашему мнению, является проверка способностей абитуриента с помощью ЕГЭ?

– Во-первых, такой задачи никто и не ставил. ЕГЭ проверяет так назы-

ваемые «остаточные знания», различные виды компетенции, формируемые при изучении общеобразовательных предметов. Различные, но далеко не все. Например, письменный формат экзамена по русскому языку не позволяет оценить умение говорить.

Во-вторых, чтобы получить объективную картину, разработчики тестовых материалов проверяют одно умение с помощью разных видов заданий. Например, выполняя часть «А» по русскому языку, школьники неплохо справляются с заданиями по орфографии и пунктуации, но, создавая собственный текст в части «С», допускают большое количество ошибок.

И, в-третьих, на мой взгляд, необходим еще один дополнительный критерий отбора абитуриентов – их творческая самореализация, отраженная в индивидуальном портфолио: победы в конкурсах, участие в конференциях, олимпиадах и другие достижения.

Всероссийская олимпиада школьников, Открытая региональная межвузовская олимпиада и другие олимпиады подобного формата – это вполне реальная альтернатива ЕГЭ. Кстати, такой подход позволит решить ключевую проблему – привлечение в вузы наиболее талантливых абитуриентов, в том числе и с периферии. Как правило, если высокий балл за ЕГЭ показывает, что абитуриент хорошо усвоил программу средней школы, то



ственно поменялись. Какие инновации ждут нынешних абитуриентов?

– Как я уже говорила, школьники, поступающие в вузы, проходят вступительные испытания только в формате ЕГЭ. Это правило распространяется на все формы обучения, на все программы обучения (бакалавриат, специалитет), на все виды обучения (бюджетное, платное). Исключение из этого правила – выпускники прошлых лет, поступающие учиться на заочную форму.

Результаты всех вступительных испытаний оцениваются только по стобальной шкале. При этом вуз самостоятельно определяет минимальный «проходной» балл только по профильному предмету (но не меньше минимального порога, установленного Рособранзором).

Абитуриент имеет право поступать одновременно в несколько вузов или в один вуз на несколько специальностей, а также на различные формы получения образования. И чем больше таких попыток он предпримет, тем больше у него будет шансов стать студентом!

– На что еще вы бы порекомендовали обратить внимание при подаче документов в вуз?

– На то, что не следует забывать об определенных льготах, существующих при поступлении в вуз. Это касается, прежде всего, детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей, детей-инвалидов, инвалидов I и II групп, военнослужащих и ряда других категорий. Льготники поступают в вуз вне конкурса: им достаточно при сдаче ЕГЭ преодолеть минимальный порог. Особые права имеют также одаренные дети – победители и призеры заключительного этапа всероссийских олимпиад школьников, члены сборных команд России, участвовавших в международных олимпиадах.

ПРИБАВИЛОСЬ И ЗНАНИЙ, И БОНУСОВ

С чего начинается предпринимательство? В этом вопросе разбирались школьники в дни весенних каникул. С 24 по 26 марта в НГУЭУ проходила работа «Школы молодого предпринимателя», к участию в которой пригласили учащихся 10–11-х классов.

Дело в том, что преподаватели и сотрудники нашего университета думают не только о студентах сегодняшних, но и о студентах завтрашних. В течение учебного года Школьная академия «нархоза» проводит немало мероприятий, рассчитанных на участие старшеклассников. Одним из них и является «Школа молодого предпринимателя». Напомню, что этот проект был создан в прошлом году по инициативе заведующего кафедрой философии, директора центра философии и методологии гуманитарного образования НГУЭУ доктора философских наук Олега Альбертовича Донских. «Школа молодого предпринимателя» ориентирована на школьников, которые стремятся расширить свой кругозор, планируют стать высококлассными специалистами в области финансов и менеджмента и хотят испытать свои деловые качества и интеллектуальные способности. Желающих научиться новому среди новосибирских школьников оказалось немало.

В первый день работы «Школы молодого предпринимателя» ребята встретились с заведующим кафедрой экономики и предпринимательства доктором экономических наук про-



Участники «Школы молодого предпринимателя» стали одними из последних, кому довелось услышать лекцию профессора С. Ю. Вайнштейна

фессором Станиславом Юрьевичем Вайнштейном, который прочитал интересную лекцию, затронув некоторые вопросы экономики, предпринимательства и даже заповеди предпринимательства. Да, не удивляйтесь – именно заповеди! Вот некоторые из них: «Не играй по установленным правилам, играй по своим!», «Расширяй горизонты результатов и знаний!», «Преврати обучение в корпоративную религию!».

(Сегодня «Наша академия» публикует печально известие: ушел из жизни Станислав Юрьевич Вайнштейн. Так что слушатели «Школы молодого предпринимателя» стали одними из последних, перед кем выступал этот крупный ученый и замечательный преподаватель.)

Как и в прошлом году, работа слушателей школы строилась по схеме: «лекция – работа в команде – стратегия решения поставленной проблемы».

Организаторы школы вновь ставили перед собой несколько задач: научить понимать лекцию, выделять главное из текста, работать в команде, принимать решения и в какой-то мере помочь будущим абитуриентам определиться с выбором специальности.

По словам одного из организаторов школы, референта центра философии и методологии гуманитарного образования НГУЭУ Анжелины Анатольевны Правоторовой, выбор упомянутой выше схемы работы не случаен. «Предприниматель начинается с умения ставить проблему! – говорит Анжелина Анатольевна. – У нас задействованы такие формы работы, которые редко используются, для них даже не придумано официальных названий. Это обучение пониманию, размышлению, рефлексии».

Участникам школы было необходимо определить, проблемной ли была лекция или же лектор давал описание каких-либо явлений и событий. Таким образом выстраивается систе-

ма аналитической работы, итогом которой становится вывод, выработанный командой школьников и нередко подкрепляемый яркими примерами.

Так, одна из команд, выступая с докладом, привела в качестве примера неудачный опыт предпринимателя Ирины, которая открыла бизнес по продаже булочек в фитнес-центре. Свой доклад девушки так и назвали: «Роковые ошибки предпринимателя Ирины».

В качестве отличительной особенности нынешней школы от прошлой годней организаторы назвали привлечение опытных студентов-игроков, которые качественно улучшили уровень работы с командами. Напомню, что в организации работы школы помогают студенты НГУЭУ, которые курируют работу участников.

Также организаторы отметили серьезность и взрослость школьников-участников, которые уже очень похожи на студентов. И действительно, в них столько заинтересованности! «Может быть, кризис заставил их четче решить для себя проблему самоопределения», – улыбается Анжелина Анатольевна.

Как известно, в нашем университете для абитуриентов действует система портфолио, так что помимо знаний, полученных на лекциях ведущих преподавателей «нархоза», участники «Школы молодого предпринимателя» имели возможность заработать док-заменационные бонусы, которые смогут помочь им при поступлении в НГУЭУ. По итогам трехдневной работы лучшие из школьников получили сертификаты.

Анастасия ФЕДОТОВА





ВОСТОК ЕСТЬ ВОСТОК!

Как и было обещано в начале учебного года, нынешний сезон встреч в «Гостиной у ректора» проходит под знаком великого кочевья. Вот и очередная такая встреча стала интересным путешествием – на этот раз ее конечным пунктом являлся напоенный пряными ароматами Восток.

В таинственный и загадочный мир древних традиций, культуры и быта гости попадали, едва переступив порог. Точнее, даже не переступив его. Потому что еще раньше до их слуха начинали доноситься характерные тембры и созвучия арабско-персидских мелодий. А войдя в соответствующим образом оформленный зал, они видели столики с восточными сладостями, орехами, фруктами и вином, а также знакомый по сказкам и легендам, усвоенным с детства, антураж – кальяны, подушки, орнаменты...

И хотя в тех краях, как мы знаем, жизнь течет плавно и спокойно, никто не то что минут не считает, но и часов, похоже, не наблюдает (счастливые, наверно), вечер начался точно в назначенное время.

По уже сложившемуся ритуалу хозяин гостиной Юрий Васильевич Гусев поприветствовал всех и уступил ненадолго свое место музыкантам ансамбля «Каир» (есть, оказывается, в Новосибирске и такой!). И, чтобы в дальнейшем к данному пункту программы уже не возвращаться, сразу скажем, что «Каир» в ходе вечера еще не раз завладевал внима-

нием зала, очаровал всех своим исполнительским стилем и репертуаром, который на просторах Сибири можно услышать нечасто. А заодно продемонстрировал гостям вечера, что арабской музыке свойственна не только заунывность, но и завидная темпераментность. Продолжая музыкальную тему, следует упомянуть и предоставленную гостям организаторами вечера возможность услышать такой экзотический восточный инструмент, как дудук.

Вряд ли найдется много людей, для которых времяпрепровождение жителей оазисов знойных пустынь не ассоциируется, в первую очередь, с созерцанием танца живота. Разумеется, этого удовольствия не лишили и участников вечера в нашей «Гостиной». С танцем выступила одна из лучших в Новосибирске его исполнительниц Амира. Причем она не только продемонстрировала зрителям виртуозную хореографическую технику, но и провела небольшой мастер-класс, в ходе которого желающие – и не только женщины, но и мужчины – смогли протестировать на счет собственных способностей по части овладения искусством исполнения этого танца.

Многие из присутствовавших увлеченно приняли участие в конкурсе росписи по керамике – распространенном художественном промысле тех мест, в которые на один вечер были перенесены посетители «Гостиной». По решению главного арбитра конкурса Юрия Васильевича Гусева, его участники в дополнение к получен-



Востока без танца живота не бывает!

ным призам смогли еще и пополнить коллекции произведений прикладного искусства в своих квартирах собственноручно расписанными керамическими фигурками.

Истории о Ходже Насреддине переведены едва ли не на все языки мира. Посостязаться в находчивости с самым остроумным подданным бухарского эмира можно было в одном из следующих конкурсов вечера. Требовалось угадать (или придумать) ключевую завершающую фразу к той или иной сложной ситуации, в которые постоянно попадал Ходжа. И если знание классических восточных анекдотов удалось продемонстрировать не всем, то по части фантазии

участники конкурса вполне сравнялись со всемирно прославленным бухарцем.

Еще один неотъемлемый элемент восточной экзотики – кальян. Поэтому и без него в этот вечер обойтись никак не могли. Желающим попробовать это удовольствие помогал специально приглашенный специалист по кальянному курению. И без его помощи вряд ли кому-либо удалось бы справиться с этим хитрым устройством. Потому что, как выяснилось, курение кальяна – целое искусство. Зато теперь к нему приобщились даже те, кто никогда раньше не курил и впредь курить не собирается.

...Можно никогда в жизни не держать в руках книг «Тысячи и одной ночи», но имя искусной рассказчицы Шехерезады, очаровавшей своими историями царя Шахрияра, не знать нельзя. И как было обойтись без нее на этом вечере? Конечно же, она появилась. И даже не одна – наш царь Шахрияр получил сразу двух Шехерезад, чтобы, оценив их мастерство рассказчиц, выбрать лучшую. В этом и заключался финальный конкурс вечера. Со столь сложной задачей древний царь, в образе которого предстал Сергей Алевтинович Смирнов, справился блестяще. Не рискуем пересказывать его мудрое решение, дабы что-нибудь в нем не исказить. Но кто присутствовал в зале, вердикт Шахрияра слышал. А кто не присутствовал... Что ж, у них есть шанс посетить следующие вечера в «Гостиной у ректора», которые, конечно же, будут не менее интересными. А они обязательно будут – сам хозяин «Гостиной» Юрий Васильевич Гусев пообещал, что как минимум еще одна встреча в этом учебном году обязательно состоится.

Так что до новых встреч в «Гостиной у ректора»!



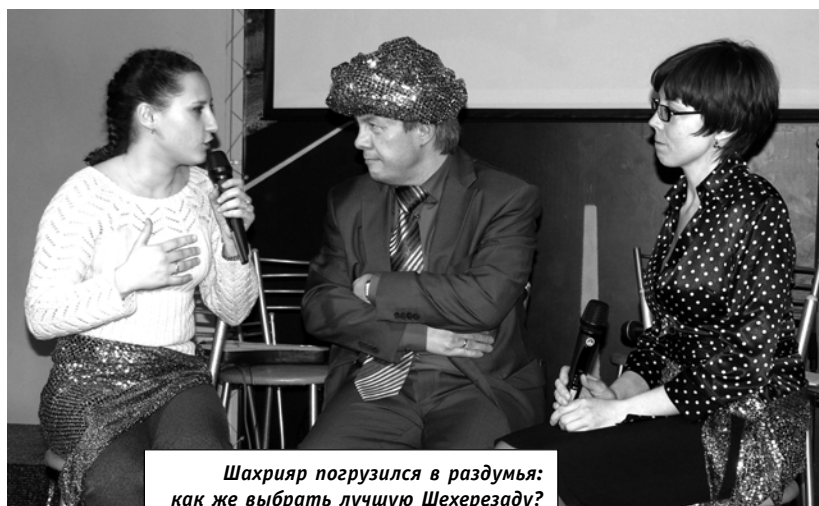
Выступает ансамбль «Каир»



Так вот, оказывается, что такое кальян...



Творения мастеров росписи по керамике строго оценивал главный арбитр конкурса Юрий Васильевич Гусев



Шахрияр погрузился в раздумья: как же выбрать лучшую Шехерезаду?



Юбиляры весны

Заканчивается апрель, и наступил черед поздравить в «Нашей академии» очередных юбиляров «нархоза».

Этот список открыла 9 апреля методист научно-методического отдела Елена Павловна БОЙНОВА. Всего через день принимал поздравления с 55-летием оперативный дежурный Борис Александрович ИЗВЕКОВ. 16 апреля преподаватели и студенты бизнес-колледжа поздравляли с юбилеем Ирину Аркадьевну ИСАКОВУ. А на следующий день 55-летие отметил заведующий кафедрой экономической информатики Петр Михайлович ПАШКОВ. На 19 апреля пришелся самый замечательный, «бриллиантовый» юбилей ведущего инженера-электроника вычислительной лаборатории № 1 ЦКТ Ивана Владимировича КИРИЛЕНКО. И, наконец, через несколько дней будет отмечать 55-летие старший преподаватель кафедры философии Валерий Петрович ДЕМИДОВ.

Редакция «НА» присоединяется ко всем поздравлениям в адрес юбиляров и желает им счастья, здоровья и больших успехов в работе.

ПРЕЦЕДЕНТ

Диссертация приговорена к казни

Уникальный случай произошел в судебной практике Пермского края: у сотрудницы одного из вузов арестовали научную работу. Кандидатскую диссертацию она защитила в 2007 году и не предполагала, что защищать ее придется снова – на этот раз в суде.

Дело в том, что автореферат диссертации обнаружили на сайте одного из российских университетов сотрудники московской компании. Обнаружили – и удивились: часть научной работы была скопирована из труда их коллеги, который ни разу не был обнародован и использовался в интересах компании. По поводу нарушения авторских прав (а говоря без эвфемизмов, явного плагиата пермячки) москвичи решили обратиться в суд. Процесс продолжался больше года. По решению суда диссертация была признана контрафактной и подлежащей изъятию.

Судебные приставы дали ориентировки в российские библиотеки и вузы. Уже прошли первые изъятия. По словам приставов, дальнейшая судьба научного труда и всех материалов, связанных с ним, – печка или бумагорезка.

По материалам Интернета

Станислав Юрьевич ВАЙНШТЕЙН

Ушел из жизни заведующий кафедрой экономики и предпринимательства НГУЭУ, заслуженный работник НГУЭУ, доктор экономических наук, профессор Станислав Юрьевич Вайнштейн.

Без малого срок лет его жизни были связаны с нашим вузом, куда он пришел в 1972 году. За эти десятилетия Станислав Юрьевич стал одним из тех людей, имена которых являются олицетворением университета экономики и управления.

Высшее образование С. Ю. Вайнштейн получил в Новосибирском институте инженеров железнодорожного транспорта (ныне – СГУПС), который окончил в 1965 году по специальности «инженер-экономист». Но еще до института он приобрел трудовой опыт, работая электромонтажником, бетонщиком, мастером, и это практическое знание реальной экономики сыграло немалую роль в годы, когда он уже занимался экономической наукой.

Работая в НИИХе – НГУЭУ, С. Ю. Вайнштейн последовательно прошел ступени старшего научного сотрудника научно-исследовательского сектора НИИХ, старшего преподавателя, а затем доцента кафедры статистики, директора-организатора межотраслевого центра по подготовке высшего звена управления предприятиями, профессора кафедры управления производством, заведующего кафедрой экономики и предпринимательства.

В 1974 году он защитил кандидатскую, а в 1992-м – докторскую диссертацию, в 1993-м получил аттестат профессора, на протяжении многих лет являлся членом нескольких диссертационных советов.

Научно-педагогическая деятельность С. Ю. Вайнштейна была плодотворной и многогранной. Под его научным руководством защищено более двадцати кандидатских и докторских диссертаций, опубликованы коллективные монографии, выполнялись важные хозяйственные работы, им написано более ста научных работ, организованы и проведены научно-практические конференции, деловые игры, рассчитанные на различные категории участников. Сотни выпускников написали под его руководством дипломные работы.

Большое внимание профессор Вайнштейн уделял повышению научного потенциала сотрудников своей кафедры. Крупный ученый и талантливый педагог, он очень много сделал для формирования положительного имиджа и пропаганды деятельности нашего вуза на уровне города, области и всей Сибири через проведение активной политики по набору студентов, выступления в средствах массовой информации, деловые встречи с руководителями предприятий и организации. Он был простым и демократичным в общении, открытым для других людей, в высшей степени инициативным, энергичным и жизнерадостным человеком.

В памяти коллег и друзей, всех, кому посчастливилось знать Станислава Юрьевича и общаться с ним, навсегда сохранится его светлый образ и чувство благодарности за добро и помощь, которые он щедро дарил окружающим.

БЕРЕМ НА ЗАМЕТКУ!

Как избавиться от весенней хандры

Дни становятся длиннее, солнечных лучей все больше. Казалось бы, организм должен с благодарностью откликнуться на эти подарки весны. Однако происходит обратное: в первые теплые дни на многих наваливается настоящая хандра. Человек испытывает так называемый синдром весенней усталости. Его причины, на первый взгляд, банальны: сбой биологических часов и дефицит витаминов. Синдром весенней усталости отравляет жизнь многим людям. Основные его симптомы – снижение работоспособности, повышенная утомляемость, упадок сил, нервозность, бессонница, обострение хронических заболеваний.

Причины возникновения такого состояния для специалистов очевидны. Перепады атмосферного давления, температуры, увеличение продолжительности светового дня вызывают сбой тикающих внутри нас биологических часов (врачи называют это состояние десинхронизмом). Именно эти часы регулируют работу сердца, желудка, легких, головного мозга.

Другая составляющая синдрома весенней усталости – гиповитаминоз.

В перезимовавших фруктах и овощах витаминов почти не остается. К тому же весной у нас довольно низкая интенсивность обмена веществ.

В группу риска по этому синдрому входят жители мегаполисов и особенно пожилые люди. Тяжело приходится в дни всеобщей весенней хандры также беременным женщинам, детям и обладателям хронических заболеваний (гипертонии, язвы желудка, ревматизма, сахарного диабета, бронхиальной астмы).

Первое и главное условие лечения – не стоит физически перенапрягаться и экономить на сне. Нужно спать хотя бы на час больше, и лучше это делать в прохладном помещении. На свежем воздухе бывать следует как можно больше, минимум 2–3 часа в день.

Пережить этот период помогут комплексные витамины и микроэлементы. Прекрасное средство для профилактики синдрома весенней усталости – растительные адаптогены (экстракт элеутерококка, левзеи, лимонника, женьшеня, родиолы розовой). Их нужно принимать 2–3 раза в день.

По материалам Интернета

Слово, пропущенное сквозь душу

На нынешнем фестивале «Студенческая весна» в НГУЭУ было представлено много ярких творческих номеров. Но особой атмосферой, наполненной светом и теплом, вошло в этот праздник выступление Елены Мордовской (гр. 7098). Под тихую и струящуюся музыку Лена исполнила отрывок из рассказа И. А. Бунина «Солнечный удар».

Художественное чтение – жанр на современной эстраде достаточно редкий. Возможно, многие зрители студенческого возраста вовсе с ним незнакомы. А жанр этот совсем не простой. Практически единственным инструментом исполнителя является голос, богатство его интонаций. Конечно, остаются еще и мимика, и жест. Но если для драматического актера они являются полноправными средствами создания сценического образа, то чтецу «разрешено» лишь очень осторожное и, если можно так сказать, тактичное их использование.

Этого минимального набора «инструментов» Лене оказалось достаточно, чтобы исполнить свой номер выразительно и эмоционально. Дело в том, что такой сценический опыт – для Лены далеко не первая проба. Вот уже пять лет она занимается актерским мастерством и два года посещает театральную студию НГУЭУ. За это время у нее появились любимые писатели и произведения. «Солнечный удар» Ивана Бунина – в их числе. «Что касается прозы Бунина, то меня в ней привлекает особая мелодичность и поэтичность», – говорит Елена. Вдохновляет ее и творчество Михаила Булгакова. «В ближайшем будущем хотела бы заняться подготовкой для исполнения отрывка из «Мастера и Маргариты», – добавляет она. Не понаслышке знакома Лена и с драматургией Шекспира – еще в школе участвовала в постановке фрагмента из «Ромео и Джульетты».

Как оказалось, Лена неплохо разбирается не только в литературе, но и в музыке. Удачно выбранное звуковое оформление номера – хороший тому пример. Она оделась своими предпочтениями в этой области: «Я соглашусь с Чайковским: музыка должна прежде всего приносить удовольствие и положительные эмоции. Поэтому его балет «Спящая красавица» – одно из моих лю-

бимых музыкальных произведений».

Разносторонние интересы касаются прекрасных сторон жизни Лена удачно сочетает с учебой на такой серьезной специальности, как инноватика. «Суть моей специальности – введение новых технологий. Это и новые разработки, требующие неординарного творческого подхода, и постоянно меняющиеся области их применения. А ограничиваться какой-то одной сферой деятельности, я считаю, нельзя. Поэтому я бы не смогла вполне реализовать себя только в театральном мире».

Практикуясь в актерском мастерстве вот уже шестой год, Лена приоткрывает секреты этого ремесла и развенчивает некоторые мифы. Так, многим кажется, что самое сложное в работе актера – выучить текст роли. На это Лена отвечает: «Самое главное – понять и запомнить логику текста.

Дальше слова будут складываться в голове уже сами собой. К тому же с годами память тренируется, и заучивать тексты наизусть становится все проще и проще».

Вместе с тем Лена подчеркивает, что сценическая игра не так легка, как это может казаться со стороны. И тем, кто мечтает об актерском деле, сразу же стоит приготовиться к упорной работе над собой. «Актера ждут долгие дни и месяцы тренировки прежде чем он сможет с достоинством отыграть на сцене. Отнюдь не достаточно освоить движение или научиться владеть своим голосом, – считает она. – Эмоциональная сторона играет не менее значимую, а возможно, и главную роль. Ведь актерская игра – это проживание образа, пропускание его через свою душу». «В прочтении текста я полагаюсь на свое чувство и на авторские эмоции, которые в итоге становятся и моими, – добавляет Лена. – Номером с рассказом Бунина я занималась почти год, и постепенно даже начала замечать, как строки из этого отрывка приходят в унисон с моей жизнью и ощущениями».

Наверное, в этом и заключается секрет актерского мастерства. А еще любому исполнителю необходимо помнить: чтобы достичь успеха, нужно любить не себя в искусстве, а искусство в себе. У Лены Мордовской это получается.

Елена ПЕРВОВА, студентка НГПУ

ТАК ДЕРЖАТЬ!

ФОТОЭССЕ

Наши артисты – вторые в Сибири!

В прошлом номере «НА» назвала имена студентов НГУЭУ – лауреатов городского этапа фестиваля «Студенческая весна». Сегодня мы сообщаем о победителях следующей ступени фестиваля – «Студенческая весна в Сибири–2009».

Лауреатом I степени в номинации «Народный вокал (соло)» стала Анастасия Трубенкова. Она же будет единственной представительницей самодеятельности НГУЭУ, которая выступит на финальном общероссийском этапе фестиваля.

Лауреатами II степени жюри назвало Марию Евтееву (в номинации «Академический вокал»), Софью Леопко (в номинации «Народный танец») и авторскую коллекцию Ивана Олькова (в номинации «Театр мод»), причем в двух последних номинациях звания лауреатов I степени не присуждались.

Лауреатами III степени признаны Сергей Унчиков (в номинации «Эстрадный вокал (соло)») и дуэт в составе Полины Конкиной и Сергея Унчикова (в номинации «Эстрадный вокал (дуэты)»). В данной номинации звания лауреатов I и II степени также не присуждались.

Концертная программа творческого коллектива НГУЭУ «Жизнь во снах» (режиссер – Иван Ольков) была удостоена диплома за участие в номинации «Лучшая концертная программа».

Полина Конкина, Сергей Унчиков и Софья Леопко также стали победителями альтернативного голосования в сети stv.tabu.ru. Наградой для них за эту победу стали сертификаты на 5000 рублей.

А в целом по итогам фестиваля самодеятельного творчества студентов «Студенческая весна в Сибири–2009» творческий коллектив НГУЭУ занял второе место!



Балерина